

## Remiss avseende Värmlands kulturplan 2022–2025

KS/2021:189

### Förslag till beslut

Remissvaret godkänns och överlämnas till Region Värmland som kommunens svar på remissen

### Sammanfattning av ärendet

Kulturplanen är ett regionalt program och ett styrdokument för Region Värmlands samlade arbete inom det kulturpolitiska området. Planen är också tänkt att vara en utgångspunkt för kommunernas och kulturlivets utvecklingsarbete inom kulturområdet. Dessutom ligger den till grund för Region Värmlands årliga ansökan till Statens kulturråd om statsbidrag till regional kulturverksamhet inom kultursamverkansmodellen.

Region Värmland vill ha synpunkter på kulturplanens innehåll. Planen är till sin karaktär relativt övergripande; därför välkomnas också förslag till konkreta aktiviteter och insatser utifrån övergripande mål och ställningstaganden i kulturplanen.

Remissförslag kommer att beaktas i arbetet med att genomföra kulturplanen. Det kan vara aktiviteter som Region Värmland, kommunerna, regionala kulturverksamheter eller andra aktörer skulle kunna genomföra. Remissen har skickats ut till 110 remissinstanser.

### Utredning av ärendet

Region Värmlands Kulturplan är särskilt viktig för Sunne kommun då det i kommunen finns ett stort antal professionella kulturutövare som bidrar till regionens varumärke som kulturregion. Västanå Teater och Alma Lövs verksamhet är uppmärksammade i Sverige och internationellt.

Kulturplanen är välskriven och har ett bra perspektiv vad som är regionens uppdrag. Beträffande förproducerade frågorna från Region Värmland så är det bara mindre justeringar från Sunne kommun. Se bilagd rapport. Kulturplanens mål, ”God tillgång till ett varierat kulturutbud av hög kvalitet i hela Värmland” är ett viktigt mål. Sunne kommun återkopplar därför särskilt till detta i sitt ställningstagande till remissen. Sunne

**SUNNE | VÄRMLAND**

kommun har förmånen att husera fyra stora kulturaktörer/utövare (Västana teater, Alma Löv museum, Mårbacka minnesgård och Rottneros Park) och från och med 2021 får samtliga ett regelbundet verksamhetsstöd.

I en residensstad som Karlstad finns större ekonomisk kapacitet i förhållande till skattekraft att stötta kulturinstitutioner som exempelvis Wermland Opera.

Då regionteatern Västana Teater har sin verksamhet i en liten kommun så anser Sunne kommun att regionen behöver ta ett större finansiellt ansvar för denna och även övriga aktörer att motverka centraliseringen av kultur till residensstaden och därmed bidra till att i högre grad uppfylla målet om varierat utbud med hög kvalitet i hela Värmland.

Vi vill i denna remiss betona att Sunne kommun avsätter verksamhetsstöd i budget till Västana teater, Alma Löv museum, Mårbacka minnesgård och Rottneros Park. Alla de bidrar till positiva effekter för kultur- och besöksnäring.

Slutsats

Att rätta till den finansiella obalansen i samverkansmodellens prioriteringar är därför särskilt viktig fråga för att leva upp till målet. ”God tillgång till ett varierat kulturutbud av hög kvalitet i hela Värmland.

### **Beslutsunderlag**

Kultur och Näringslivschefens tjänsteskrivelse 2021-05-06

Förslag på remissvar

Remiss avseende Värmlands kulturplan 2022–2025

Petra Svedberg  
Kommunchef

Per Branzén  
Kultur- och Näringslivschef

Beslutet skickas till:  
Region Värmland



Region Värmland

## Remissvar avseende Värmlands kulturplan 2022–2025

KS/2021:189

Remissvar från Sunne kommun. Utgångspunkt i svaren är Region Värmlands frågeställningar. Nedan kommer svaren på frågorna i kursiv stil.

Region Värmlands Kulturplan är särskilt viktig för Sunne kommun då det i kommunen finns ett stort antal professionella kulturutövare som bidrar till regionens varumärke som kulturregion. Västanå Teater och Alma Lövs verksamhet är uppmärksammade i Sverige och internationellt. Kulturplanen är välskriven och har ett bra perspektiv vad som är regionens uppdrag. Beträffande förproducerade frågorna från Region Värmland så är det bara mindre justeringar från Sunne kommun.

Kulturplanens mål, ”God tillgång till ett varierat kulturutbud av hög kvalitet i hela Värmland” är ett viktigt mål. Sunne kommun återkopplar därför särskilt till detta i sitt ställningstagande till remissen. Sunne kommun har förmånen att husera fyra stora kulturaktörer/utövare (Västanå teater, Alma Löv museum, Mårbacka minnesgård och Rottneros Park) och från och med 2021 får samtliga ett regelbundet verksamhetsstöd.

I en residentsstad som Karlstad finns större ekonomisk kapacitet i förhållande till skattekraft att stötta kulturinstitutioner som exempelvis Wermland Opera.

Då regionteatern Västanå Teater har sin verksamhet i en liten kommun så anser Sunne kommun att regionen behöver ta ett större finansiellt ansvar för denna och även övriga aktörer för att motverka centraliseringen av kultur till residentsstaden och därmed bidra till att i högre grad uppfylla målet om varierat utbud med hög kvalitet i hela Värmland.

Vi vill i denna remiss betona att Sunne kommun avsätter verksamhetsstöd i budget till Västanå teater, Alma Löv museum, Mårbacka minnesgård och Rottneros Park. Alla de bidrar till positiva effekter för kultur- och besöksnäring.

### Slutsats

**Att rätta till den finansiella obalansen i samverkansmodellens prioriteringar är därför en särskilt viktig fråga för att leva upp till målet ”God tillgång till ett varierat kulturutbud av hög kvalitet i hela Värmland”.**

1. Kulturplanen utgår från tre regionala kulturpolitiska inriktningsmål (sidan 7). Har du några synpunkter på dem?

Kulturpolitiska mål

Kulturplanen utgår från tre regionala kulturpolitiska inriktningsmålrubriker.

- Ett obundet kulturliv som bidrar till demokrati, yttrandefrihet och regional utveckling
- God tillgång till ett varierat kulturutbud av hög kvalitet i hela Värmland
- Allas möjlighet till eget skapande och deltagande i kulturlivet

*De ovan beskrivna regionala kulturpolitiska målen är relevanta men har ingen stark koppling och proportion till visionen "Livskvalitet i Världsklass" som beskrivs i den förklarande texten*

2. De kulturpolitiska utgångspunkterna för kulturplanen redovisas på sidan 9–10. Har du några synpunkter på beskrivningen av dessa?

*"Därför är det avgörande att upprätthålla den kulturpolitiska principen om armlängds avstånd, vilket innebär att den politiska nivån beslutar om förutsättningarna för konst och kultur – om mål, riktlinjer och ekonomiska ramar – medan besluten om verksamheternas innehåll och det konstnärliga skapandet samt kvalitativa bedömningar huvudsakligen görs av kulturlivets aktörer och sakkunniga."*

*Efterfrågar en tydligare gränssnitt i skillnaden mellan riktlinjer och verksamhetsinnehåll för att säkerställa principen om "armlängds avstånd"*

3. Kulturlivets utmaningar beskrivs på sidan 11–13. Saknar du något i beskrivningen? Eller är det något du vill ändra på?

*Ifrågasätter om det är relevant att ta med Coronapandemin i kulturplanen. Hur långsiktig är påverkan av pandemin?*

4. Allas rätt till kultur beskrivs på sidan 14–17. Saknar du något i beskrivningen? Eller är det något du vill ändra på?

*"Att kommunerna skiljer sig kraftigt åt när det gäller antal invånare är en stor utmaning för kulturlivet i Värmland, precis som i andra regioner. För Värmlands del kan man se markanta skillnader i kulturvanor mellan dem som bor i Karlstad och dem som bor på andra orter"*

*Saknas källhänvisning för påståendet?*

*Studieförbund, bibliotek, biografier, samlingslokaler och kyrkor spelar tillsammans med föreningslivet avgörande roller på mindre orter och landsbygder."*

*Byt ut kyrkor mot församlingslokaler i meningen för att vara mer inkluderande mot andra typer av församlingar.*

*"Region Värmland har, bland annat utifrån #metoo-debatten, tydliggjort att bidragsmottagare inom kulturområdet förväntas följa diskrimineringslagen i tillämpliga delar. Inte minst är det viktigt att fokusera på de strukturer som ger upphov till att kvinnor utsätts för kränkningar och övergrepp. Alla former av diskriminering och trakasserier kopplade till professionella kulturskapares yrkesutövning ska motverkas."*

*Uppenbart att lagar i Sverige ska följas av alla medborgare. Behöver stycket vara med?*

5. Synpunkter på Prioriterade kulturpolitiska utvecklingsområden, sidan 18–20:

*"Skapande skola-satsningen vara ett komplement och stöd till det som sker på lokal nivå; de ska inte kompensera för uteblivna satsningar på kommunal nivå."*

*Bra att Skapande skola lyfts fram som ett komplement. Behövs en förklaring vad Skapande skola är. De tre målen om barn och ungas rätt till kultur kan slås ihop då de upprepas med små skillnader från varandra.*

6.Synpunkter på Prioriterade utvecklingsområden, sidan 21–23

”Inom begreppet spelkultur ryms spel som i någon form används som ett verktyg för utövaren att uttrycka sig på ett kreativt, kulturellt eller konstnärligt sätt, eller där sådana uttryck används för att bättre utöva ett spel i någon form.

Sverige anses vara ett av de främsta länderna i dataspelsbranschen och allt fler människor i olika åldrar ägnar sig åt någon form av spel.”

*Önskemål att vidga spelbegreppet med fler typer av spel exempelvis brädspel, figurspel, rollspel, kortspel, lajv, laserdome, paintball etc.*

7.Kulturplanens verksamhetsområden beskrivs på sid 26–38. Saknar du något i beskrivningarna? Eller är det något du vill ändra på?

*Innehållsmässigt en heltäckande beskrivning från kulturplanens mål.*

Region Värmland ska

”• i dialog med kommunerna se över möjligheterna att stärka kultur-och musikskolorna genom att utveckla regional samordning och samverkan ”

*Bra att detta lyfts fram som en kritisk framgångsfaktor för att kunna ha en bred kompetens och ett varierat utbud i mindre kommuner.*

Karlstads universitet arbetar med kurser och projektsatsningar inom läsfrämjande. Området har tydliga kopplingar till kultur och hälsa, bland annat genom biblioterapi.

Sidan 35

*Källhänvisning/beskrivning saknas på begreppet biblioterapi.*

8.Kulturplanen ska gälla fram till 2025, och kan därför inte vara alltför detaljerad. Men här kan du gärna lämna förslag till konkreta aktiviteter och insatser utifrån övergripande mål och ställningstaganden i kulturplanen.

9.Övriga synpunkter

*Målformuleringarna är många till antalet och vissa har inneboende problematik att kunna följas upp och utvärderas.*

*Corona belyses för ofta i förhållande till livslängden på kulturplanen.*

”Region Värmlands kultur-och bildningsnämnd ansvarar för att effekterna av statsbidraget till regional kulturverksamhet – och av de regionala verksamhetsbidragen – följs upp,”

Uppföljning sidan 39.

*Bör nämnas att även mål följs upp.*

Per Branzén

Kultur och Näringslivschef

**Från:** Ulf Nordström <ulf.nordstrom@regionvarmland.se>  
**Skickat:** den 9 mars 2021 14:13  
**Till:** Kultur  
**Ämne:** Remiss avseende Värmlands kulturplan 2022–2025; dnr KBN/210027  
**Bifogade filer:** Bil kulturplan remissinstanser.pdf

## **Remiss avseende Värmlands kulturplan 2022–2025; dnr KBN/210027**

Till mottagare enligt bifogad sändlista

Region Värmlands kultur- och bildningsnämnd inbjuder er härmed att lämna synpunkter på förslaget till Värmlands kulturplan 2022–2025.

Kulturplanen är ett regionalt program och ett styrdokument för Region Värmlands samlade arbete inom det kulturpolitiska området. Planen är också tänkt att vara en utgångspunkt för kommunernas och kulturlivets utvecklingsarbete inom kulturområdet. Den ligger dessutom till grund för Region Värmlands ansökan till Statens kulturråd om statsbidrag till regional kulturverksamhet inom kultursamverkansmodellen.

Synpunkter på förslaget kan lämnas i ett remissyttrande eller via ett särskilt webbformulär senast 10 augusti 2021.

Läs mer om remissen och ladda ner kulturplanen och andra dokument här: <https://regionvarmland.se/kultur/kulturplan/>

Enligt uppdrag

Ulf Nordström

PS. Prenumerera på vårt nyhetsbrev Spaningar:  
<https://regionvarmland.se/kultur/nyhetsbrev/>



**Ulf Nordström**  
Kulturchef – Kulturavdelningen  
+46 10 833 10 33, +46 70 572 09 99  
[ulf.nordstrom@regionvarmland.se](mailto:ulf.nordstrom@regionvarmland.se)

**Region Värmland**  
Box 1022, 651 15 Karlstad

Besöksadress: Lagergrens gata 2  
[www.regionvarmland.se](http://www.regionvarmland.se)

## Bilaga 2: Värmlands kulturplan 2022–2025 remissinstanser

### *Partidistrikt:*

C  
KD  
L  
M  
MP  
S  
SD  
SIV  
V

### *Kommuner:*

Arvika kommun  
Eda kommun  
Filipstads kommun  
Forshaga kommun  
Grums kommun  
Hagfors kommun  
Hammarö kommun  
Karlstads kommun  
Kils kommun  
Kristinehamns kommun  
Munkfors kommun  
Storfors kommun  
Sunne kommun  
Säffle kommun  
Torsby kommun  
Årjängs kommun

### *Studieförbund:*

Arbetarnas bildningsförbund (ABF)  
Studieförbundet Bilda  
Folkuniversitetet  
Ibn Rushd Studieförbund  
Kulturens bildningsverksamhet  
Medborgarskolan  
Nykterhetsrörelsens bildningsverksamhet (NBV)  
Sensus studieförbund  
Studiefrämjandet  
Studieförbundet Vuxenskolan (SV)

### *Pensionärsorganisationer:*

PRO Värmland  
SKPF Pensionärerna Värmland  
SPF Seniorerna Värmland  
RPG Örebro-Värmland



*Mottagare av verksamhetsbidrag inom kulturområdet:*

Arvika Konsthantverk  
Stiftelsen Dalslands kanal  
Stiftelsen Erlandergården  
Föreningen Norden  
Föreningen Värmlandslitteratur  
Föreningen Värmländsk Kultur  
Föreningsarkivet i Värmland  
Gustaf Fröding-sällskapet  
Konstfrämjandet i Värmland  
Konsthantverkarna Karlstad  
Konstnärernas kollektivverkstad (KKV) Värmland  
Länshemslöjdsföreningen i Värmland  
Mårbackastiftelsen  
Rackstadmuseet  
Riksförbundet Unga Musikanter Värmland (RUM)  
Riksteatern Värmland  
SAMSAM  
Sveriges Konstföreningar Värmland  
Sverok spelhobbyförbundet  
Värmlands Filmförbund  
Värmlands Företagshistoria  
Värmlands Hembygdsförbund  
Värmlands Konstförening  
Stiftelsen Värmlands Museum  
Värmlands Schackförbund  
Värmlands Spelmansförbund  
Värmländska Författarsällskapet  
Västanå Teater  
Stiftelsen Värmlandsoperan (Wermland Opera)

*Mottagare av flerårigt verksamhetsstöd:*

Figurteaterkompaniet  
Säffleoperan  
Totalteatern  
Kulturföreningen Kolonin  
Gamla Kraftstationen Deje (Ulleruds teateraktörer)

*Mottagare av Region Värmlands projekt- och arrangemangsstöd:*

Alma Löv Museum  
Arvika konstförening  
Duo Danzeros Cirkus- och Teaterproduktion  
Form i Värmland  
Jo Dance Company  
Jäders teater  
Karlstads dansförening  
Kinship Center  
Kompani Nomad

Kultur Bums  
Kunskapsteatern  
Selma Lagerlöfs litteraturpris  
Teater DOS  
Världsalltet  
Värmdans  
Värmlands biografnätverk

*Övriga:*

Funktionsrätt Värmland  
Karlstads universitet  
Länsstyrelsen Värmland  
RFSL Värmland  
Svenska Kyrkan Karlstads stift  
Teatercentrum Västra regionen  
Visit Värmland  
Värmlandsidrotten  
Värmlands Konstnärsförbund  
Värmlands idéburna  
Ax – Kulturorganisationer i samverkan  
Ideell kulturallians  
KLYS (Konstnärliga och litterära yrkesutövares samarbetsnämnd)  
KRO/KIF Konstnärernas Riksorganisation  
Equmeniakyrkan Region Svealand  
Sjundedags Adventistkyrkan i Värmland  
Vår fru av Rosenkransens församling (Katolska kyrkan)  
Agera Värmland  
Innovation Park  
Rädda Barnen Värmland  
Evangeliska Frikyrkan  
Handelskammaren Värmland